

CERVIO MARTINI

1985, Huinca Renancó, Argentina
Vive y trabaja en Buenos Aires

—

EDUCACIÓN

2017 - 2018 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella.
2004 - 2011 Cine y Televisión, Universidad Nacional de Córdoba.

—

MUESTRAS INDIVIDUALES

2022 *Tu transpiración es saladita Y yo soy la razón*, Galería Sendrós, Buenos Aires.
2020 *Chhaupadi Disfrutadora*, Galería Piedras, Buenos Aires.
2019 *Visita a taller de artista*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
2017 *THIS MIAU OF MINE*, BA Photo17, Buenos Aires 002FA7, Galeria Big Sur, Buenos Aires
2015 *MIS-MEDIDAS-SON*, UV Estudios, Buenos Aires.
2014 *DICKTIONARY*, La Fábrica, Buenos Aires.

—

MUESTRAS GRUPALES

2024 *Avatares del Arte Rata*, Hipopoety, Buenos Aires, Argentina.
Dibujar es crear mundos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
2023 *Objeto de si mismo*, Colección Oxenford, Buenos Aires, Argentina.
No soy de aquí, ni soy de allá, no tengo edad ni porvenir y ser feliz es mi color de identidad, Instituto Tele Arte, Santiago, Chile.
TWINKSvsDOLLS, Hipopoety, Buenos Aires, Argentina.
Host de nuestros sueños, Aura, Buenos Aires, Argentina.
2022 *Outsideness*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
2021 *Salón de otoño*, Casa Carlos, Buenos Aires *La prensa*, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.
2020 *Soy una orquídea*, No casa no, Buenos Aires.
Further down the drain, PeePee Gallery/OHNO galería (online).
0-800-fantazía, Fantazía, Buenos Aires.
2019 *Perfuch 4k*, UV Estudios, Buenos Aires.
Banda pop metal, Roseti 202, Buenos Aires.
BienAlita, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires.
Florechitas de primavera, Proa21, Buenos Aires.
Construccionismos, Espacio Cultural San Andres, Buenos Aires.
Opið Hús, NES Artist Residency, Skagaströnd, Islandia.
2018 *El burro y la moto*, xx, Buenos Aires.

CERVIO
MARTINI

- Perfuch 3D*, UV Estudios, Buenos Aires.
Legs without legs, Urra, Buenos Aires.
El gusto es nuestro, Alpha centauri, Buenos Aires 13° bienal de arte joven, Santa Fe.
Lo que mueve la quietud, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
Ya nos estamos yendo, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- 2017 *Perfuch 2*, UV Estudios, Buenos Aires.
Mostro VII, La Fábrica, Buenos Aires.
Una unidad indivisible, Galeria Gachi Prieto, Buenos Aires.
- 2016 *Colectiva Raggio*, Palacio Raggio, Buenos Aires.
- 2015 *Mostro V*, Performance a cargo de Jimena Croceri, La Fábrica, Buenos Aires.
La guayaba presenta a Peaches, La guayaba, Buenos Aires.
Under de si, a cargo de Diego Bianchi y Luis Garay, Bienal de Performance, Buenos Aires.
Esbozar, bosquejar, proyectar, Galeria Quimera, Buenos Aires.

—

TALLERES

- 2018 *Spooky Vision*, a cargo de Flavia da Rin y Nicanor Araoz, Fundación El Mirador.
Motor de búsqueda, a cargo de Nicolás Mastrachio, Miguel Mitlag, Andrea Ostera y Sonia Becce, Centro Cultural Kirchner.
- 2016 *Gestogramatón*, taller a cargo de Osías Yanov, Centro de Investigaciones Artísticas.
- 2015 *El tao de lo absurdo*, a cargo de Eduardo Navarro, Universidad Torcuato Di Tella.
- 2014 *Taller sobrino-bruno*, a cargo de Andrés Sobrino y Juan Sebastián Bruno.
- 2012 *Diseño Editorial*, Escuela Virgen7.

—

RESIDENCIAS Y BECAS

- 2020 Beca Extraordinaria Fundación Oxenford.
 Beca de viaje Fundación Oxenford.
- 2019 Beca Yungas, Buenos Aires.
 NES Artists Residency, Skagaströnd, Islandia.

—

PUBLICACIONES

- 2018 *Collective body possum*, El sonido del placer, Fuerza y posibilidad.
- 2015 *IMPRIMIR FIDEOS CON LA IMPRESORA 3D*, Revista sandia 8, Buenos Aires.
Esbozar, bosquejar, proyectar, Ediciones Quimera, Buenos Aires.
- 2013 *1,2,3, Fungo project*, Portugal 2010 THIS IS HARDCORE, Peter tom and dave, Buenos Aires.
- 2009 *ADOLF DOESNT HEART ANA*, Revista regia, Buenos Aires.