

EL PELELE

El Pelele (Deán Funes, Córdoba, Argentina, 1993) es un artista/personaje, una entidad fantasmagórica que traspasa dimensiones. Su universo particular se desarrolla y exhibe en diversos materiales y plataformas, sin limitaciones disciplinarias, conectando la vida online y offline. Entre sus prácticas, la performance, el sonido, la poesía y el video son espacios de proyección que transita, no sólo para explorar impulsos físicos, sino también para liberar el orden filosófico que actúa como base de su corpus narrativo.

Su proyecto se encuentra activo desde 2014. Produjo numerosas exhibiciones individuales entre las que se destacan *EL ESPANTO* (2024) curada por Iterum en Galería Sendrós (ARG), *LA MULTITUD AGAZAPADA* (2024) curada por Carla Barbero en el Centro Cultural Recoleta (ARG) y *LA RED DEL VIENTO* (2023) en El Sielo (ESP) Formó parte del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella en su edición 2020/2021. En el año 2023 ganó el primer premio adquisición en la categoría sub 35 del XVI premio nacional de pintura del Banco Central. Vive y trabaja en Buenos Aires.

—

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- EL ESPANTO: curada por Iterum — Galería Sendrós — Bs. As. — Argentina — 2024
- LA MULTITUD AGAZAPADA — Centro Cultural Recoleta — Bs. As. — Argentina — 2024
- LA RED DEL VIENTO — El Sielo - Barcelona. — España — 2023
- AMATORIO — Galería Sendrós — Bs. As. — Argentina — 2022
- PONZOÑA: con curaduría de Nancy Rojas — El Gran Vidrio — Cba. — Argentina — 2018
- EL BAÑO, EL RETRATO Y LA DAGA: exhibición online interactiva - Internet Moon Gallery — 2019

—

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- Shapeshift Spaceship — curada por Šimon Kadlčák — Meet Factory — Praga — República Checa — 2024
- DOS SIN TRES — Colección Balanz — Bs. As. — Argentina — 2023
- Exhibición XXVI Premio Klemm — Fundación Federico Jorge Klemm — Bs. As. — Argentina — 2022
- Conjuero — curada por Sofía Torres Kosiba — Museo Genaro Pérez — Cba. — Argentina — 2022
- Exhibición XXV Premio Klemm — Fundación Federico Jorge Klemm — Bs. As. — Argentina — 2021
- El sol es un techo altísimo — curada por Gaspar Nuñez — Museo de la Universidad Nacional de Tucumán — Tucumán — Argentina — 2021
- Toque de Seda — curada por Nancy Rojas — Quimera Galería — Bs. As. — Argentina — 2020
- RASGUÑO: El Pelele y Magdalena Petroni con curaduría de Alberto Romero — La Verdi - Buenos Aires — Argentina - 2020

EL PELELE

- HARD BODY, SOFT CORE - exhibición online curada por Simon Marin y Doris Dehan Son - Body Archive - 2020
- Lección de Anatomía: con curaduría de TRRUENO y Underground Flower – Buenos Aires – Argentina - 2020
- Proxy saliva from a ranked souvenir: exhibición online interactiva con curaduría de Nico Lillo – Ypuccko - THE WRONG – 2019/2020
- Beneath the beach, seamless paving stones: exhibición online con curaduría de Ian Bruner y Noah Travis Phillips – Rhizome Parking Garage – THE WRONG – 2019/2020
- SOLO SHOW (exhibición colectiva) – Casa Antillón – Madrid – España -2019
- Terror en lo Profundo curaduría de Espacio Deslave para Human Resources – Los Ángeles – EEUU – 20189
- ORCHID con curaduría de Underground Flower – Anyang – Korea - 2018
- PERFUCH con curaduría de LOLO Y LAUTI – UV Estudios - Bs. As. - Argentina – 2017/2018/2019
- PLASMA (exhibición online/offline) proyecto curatorial para la tercera edición de THE WRONG – Cba. – Argentina - 2017/2018
- Necronomicon Uploaded – Espacio Deslave – Tijuana – México - 2017
- RECUPERACIÓN Y DERRUMBE de Aníbal Buede (participación con pieza comentada/profanada) – CEC – Rosario – Argentina – 2017

FORMACIÓN

- Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella – 2020/2021

PERFORMANCES

- TE INVITO A MI FIESTITA DE CUMPLEAÑOS – Rote Fabrik – Zurich – Suiza – 2024
- MIS CANCIONES – Meet Factory – Praga – República Checa – 2024
- EL ESPANTO – Galería Sendrós – Bs. As. – Argentina – 2024
- LAS JOYAS PELUDAS – Teatro Delle Bellezze – Roma – Italia – 2023
- DIVA POP – El Sielo – Barcelona – España – 2023
- EL ÁNGEL DE LA GUARDA – Slug – Leipzig – Alemania – 2023
- AMATORIO – Galería Sendrós – Bs. As. – Argentina – 2022
- EL ÁNGEL DE LA GUARDA – Museo de la Universidad Nacional de Tucumán – Tucumán – Argentina – 2021
- AMENAZA – Centro de Arte Sonoro – Casa Nacional del Bicentenario – Bs. As. – Argentina – 2021
- ESPIRITU DIVINO – Teatro Xirgu - Buenos Aires – Argentina – 2020
- TE INVITO A MI FIESTITA DE CUMPLEAÑOS – El Gran Vidrio – Bienal de Performance 19 – Cba. – Argentina – 2019

EL PELELE

- NO QUERER PERDONAR – Museo Castagnino – Rosario – Argentina – 2019
- ORO EL ORO – Arte BA - Buenos Aires – Argentina – 2017
- LA ESTRUCTURA OCTOGONAL – El Gran Vidrio – Cba. – Argentina – 2016
- LA ESTRUCTURA OCTOGONAL – Museo Emilio Caraffa – Cba. – Argentina – 2016
- LA DIOSA DE ALTO VOLTAJE – Pulmón de Leche – Casa 13 - 2014