

JAZMÍN KULLOCK

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, 1995.

Datos de contacto:

-Instagram: <https://www.instagram.com/jazmin.kullock/>

-Mail: jazminkullock@gmail.com

-Teléfono: 1558028726

—

STATEMENT

Mi práctica se centra en la producción de escenarios que representan sentimientos incómodos que atravesamos en nuestras relaciones con los demás. A través de la pintura y la escultura creo imágenes contrahegemónicas y caóticas dónde el humor y el existencialismo se pueden mezclar.

Utilizo el autorretrato como una forma de exponer experiencias encarnadas y sentimientos de vulnerabilidad que reflejan y perturban los del propio espectador. Además de utilizar la pintura como uno de mis principales medios, trabajo con materiales vinculados a la artesanía y la escenografía teatral como la cartapesta, la cerámica, el papel maché y el textil.

—

FORMACIÓN**Estudios secundarios:**

E.T N°6 Fernando Fader. Título de Técnica en Artesanías Aplicadas.

Estudios terciarios:

2016-2017. Diplomatura en artes visuales en la Universidad de San Martín (UNSAM).

2014-2015. Tecnicatura superior en escenografía en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD).

Cursos y talleres:

2020-2021. Residencia Boca de fuego Munar.

2020. Clínica de obra con Luis Terán.

2019-2020. Taller de escultura con Luis Terán.

2019. Programa Artistas x Artistas de Fundación El Mirador. Clínica de obra con Florencia Rodríguez Giles y Tomás Espina.

2019. Campus Bienal, Centro Cultural Recoleta.

2018. Taller de pintura con Carla Benedetti.

2016. Curso de dibujo con Eduardo Stupía en el Museo De la Cárcova.

2015. Taller de seguimiento de obra con María Elisa Luna y Leo Garibotti.

—

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023. ¿Cómo Sentir?. Caso del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.

JAZMÍN
KULLOCK

2022. Self Portraits gallery III. Laboratorio del festival, Buenos Aires, Argentina.
2022. Cuerpos intermitentes. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
2022. Lo hago por mis amigas. Kavanag, Buenos Aires, Argentino.
2021. Tegumento, Fundación El Mirador. Buenos Aires, Argentina.
2021. La boca arrancada. Munar Arte, Buenos Aires, Argentino.
2020. Pepa Mala. PM Galería, Buenos Aires, Argentina.
2020. Peluscencias. Munar Arte, Buenos Aires, Argentina.
2019. Bienal de Arte Jóven. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
2019. Traducción simultánea. Munar Arte, Buenos Aires, Argentina.
2018. SZEX, muestra de arte erótico. Bogotá, Colombia.
2018. No llores por mí, ya encontraré mi camino. Club Cultural Matienzo, Buenos Aires, Argentina.
2017. "ARTTRUCK" exposición colectiva sub 26. Galería Nora Fisch, Buenos Aires, Argentina
2017. "Jazmin Kullock y Mora Langer" Galerie Art und Eigensinn, Berna, Suiza.
2017. Relatos breves. Galería Pasaje 865, Buenos Aires, Argentina.
2017. Exposición colectiva en el marco del Festival internacional de cine LGBTIQ "Asterisco".
Galería Casa Brandon. Buenos Aires, Argentina.

—

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023. Vergüenza. Galería Sendros, Buenos Aires, Argentina.
2021. La Noche Espesa. Galería Sendros, Buenos Aires, Argentina.