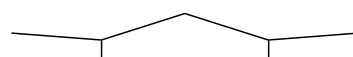


04

ITAMAR HARTAVI

los cerros

JUN-JUL
2021



GALERIA

SENDROS

Tela de araña

—

Acrílico, tierra, alambre, insecto y vela sobre tela
70x50x30 cm
2021



ITAMAR HARTAVI

Los Cerros

"Entre nosotros no había templos ni santuarios, salvo los de la naturaleza."

Charles A. Eastman, Sioux Santi

"Es necesario ¡sentir la tierra!, solamente de eso se trata..."

Carlos Campú, Ranküllche, Lonko del pueblo Rankel

2013-2014

Sentía que necesitaba un cambio y me fui a una casita que me prestó una amiga en Córdoba. Fue como un retiro para mí. Pasé ahí meses sin más luz que las velas y bañándome en el río. Antes de eso, en Buenos Aires, estaba haciendo mis trabajos con materiales que encontraba en la calle. En este nuevo entorno de monte cordobés los materiales que encontré fueron bosta, carbón, cenizas, tierra y cuarzo y con eso hice unas cabezas que fueron los últimos trabajos que expuse hasta hoy. Me alejé de la idea de ser artista, necesitaba tomar aire...

2015-2020

Me mudé a la Quebrada de Humahuaca hace 6 años con mi novia. Vinimos para Jujuy buscando estar cerca de la naturaleza y las culturas ancestrales, que acá siguen presentes. Dejé de pintar por unos años. Tuvimos una hija, vivimos en el campo. Luego tuvimos una cafetería en la que de vez en cuando vendía unos cuadros que me había traído de Buenos Aires a turistas extranjeros. Cuando empezó la pandemia cerramos el café y encontré un lugar en casa donde me puse a pintar. Al principio pintar se mezclaba con recordar, un reencuentro conmigo y también con mis amigos artistas. Mientras iba subiendo mis cuadros a Instagram, comenzamos a tener contacto con Alberto, que sin ver los cuadros más que en la virtualidad, se atrevió a proponerme hacer esta muestra.

2021

Creo que no somos algo separado de donde estamos y vivimos y por eso siento que este entorno quebradeño se va entrando en mí. Veía con mis ojos cerrados cuadros de puntos y líneas, y un llamado a prestar atención sólo al detalle. Algo de mirar la naturaleza, contemplarla, hizo que me llamaran la atención pintores abstractos. De repente me encontré fascinado con pintores aborígenes australianos. Me puse a pintar un poco como un tejedor, poniendo la atención y el tiempo en cada hilo que agregaba al tejido. Estos son cuadros que "van creciendo" y mientras crecen yo aprendo a estar abierto y atento, ocupando la superficie con presencia. Hoy veo estas pinturas como frutos o flores de esta práctica. Es como una meditación y un intento de conectarme con la tierra. Al lado de mi taller hay un árbol de Molle o Aguaribay. El sonido de sus hojas movidas por el viento es como el de una marea de agua y los rayos de sol que atraviesan las hojas y ramas hacen el mismo efecto de puntos vibrantes que ahora veo en mis pinturas.

Espero que estas flores o frutos lleven a donde vayan un poquito de donde fueron pintados.

Portal

—

Acrílico y yerba mate sobre tela

110x75 cm

2021





Cactus

—

Acrílico, cactus y latas sobre tela
110x75x20 cm
2021

Blanco sobre negro

—

Acrílico sobre tela

70x50 cm

2021





Hongos

—

Acrílico, carbón y hongos sobre tela

110x75 cm

2021

Vida interna en la tierra

—

Acrílico y tierra sobre tela

70x50 cm

2021



ITAMAR HARTAVI

Nacido en Tel Aviv 1984

Vive y trabaja en Buenos Aires

—

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Residencia KUTSU, Tampere, Finlandia, 2010
- Cátedra Bissolino, UNA, Argentina, 2007-2010
- Universidad Poh Chang, Tailandia 2006

—

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- *Hola, soy yo*, galería Inmigrante, BsAs, 2012
- *Arena*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2011
- *Itamar Hartavi*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2009
- *Pinturas Recientes*, Centro Cultural Recoleta, BsAs, 2009
- *Fist*, galería Appetite, BsAs, 2007

—

EXPOSICIONES GRUPALES:

- Mostacho de Mercurio, Isla Flotante, BsAs, 2012
- Los Ojos, Proyecto Munguau, BsAs, 2012
- Metafórico Humano, CC Borges, BsAs, 2012
- Berger, Hartavi, Malfatti, Oller, Fundación Esteban Lisa, BsAs, 2011
- Ramdómico, galería Mite, 2010
- *Muestra Abierta de Arte*, villa 31, 2010
- *Libres y contentos II*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2010
- *Libres y Contentos*, galería Braga Menéndez, BsAs, 2010
- *Proyecto Circular II*, Palais de Glace, BsAs, 2010
- *Viajeros*, espacio de arte Casa Cortés, Puerto Rico, 2010
- *Gólems Porteños*, espacio de arte AMIA, BsAs, 2009
- *Cátedra*, centro cultural Borges, BsAs, 2009
- *Rizoma 4*, galería Jaques Martínez, BsAs, 2009
- *Mañana Temprano*, sala de arte Sosunc, Neuquén, 2009
- *Noche de Ausencias*, centro cultural Casa 13, Córdoba, 2008

- *Mirada de Artista*, C.C.Borges, BsAs, 2008
- *Turistas* (junto a Carlos Bissolino), galería This Is Not a Gallery, BsAs, 2008
- *ArteBA*, artista invitado galería Wussmann y Appetite, 2008
- *La Avalancha de los Nerds*, espacio de arte Prilidiano Pueyrredón, BsAs 2008
- *Bienal de Arte Joven*, galería Wussmann, BsAs, 2007
- *ArteBA*, artista invitado galería Wussmann y Appetite, BsAs, 2007
- *Periférica*, galería Appetite, BsAs, 2006
- *Pintura Joven 2*, galería Wussmann, BsAs, 2006
- *Premio Platt* , BsAs, 2006

—

DISTINCIÓN:

- Primera Mención, Bienal de Arte Joven, galería Wussmann, 2007

GALERIASENDROS

info@galeriasendros.com

Wenceslao Villafañe 584

La Boca. CABA. Argentina

galeriasendros.com

 **[@galeria.sendros](https://www.instagram.com/galeria.sendros)**