

# NICOLÁS BACAL

Fecha nacimiento: 20/11/1985

Tel: 15-5-063-1526

nicobacal@gmail.com

Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos (UNQ)

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023: Medianoche. Museo Nacional de Arte Decorativo. Buenos Aires.

La profundidad de las cosas. Galería Vermelho. São Paulo.

2022: La velocidad de las cosas. Galería Sendros. Buenos Aires

2018: Movimento Aparente. Galería Vermelho. Sao Paulo.

2017: 8, Galería Ignacio Liprandi. Buenos Aires.

2013: L'écoulement de la rivière dirige l'eau jusqu'au lac (duo con Pablo Accinelli), Gb

Agency, París.

Arquitetura da soledao. Galería Vermelho. Sao Paulo.

La gravedad de mi órbita alrededor tuyo. Centro cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires.

2012: PSR B1718-19. Galeria Alberto Sendrós. Buenos Aires.

2011: LOLDESUWTF en colaboración con Carlos Huffmann y Martín Bernstein. Galeria mite.

Buenos Aires.

2010: 31536000 órbitas por año. Galeria Alberto Sendrós. Buenos Aires.

2009: L'infini avec toi. galeria JTM, París.

2008: La distancia entre un segundo y el latido de mi corazón. galeria Alberto Sendrós.

Buenos Aires.

## EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2024: Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira. Curated by Nesta Leonzini and Livia Debbane.

Galeria Luisa Trina. Sao Paulo.

2023: 111 Salón Nacional de las artes. CCK. Buenos Aires.

Extra/ordinario. Bienal Sur. Museo MAR. Mar del Plata.

A 18 minutos del sol. Museo Moderno. Buenos Aires.

La rendición de nuestros tiempos. El obrador. Buenos Aires.

2022: Salón nacional de las artes. CCK. Buenos Aires.

Mueble Escultura. El yeite. Buenos Aires. Curaduría: Cinthia Kazez y Deon Rubi.

Tocando el cielo. Paseo cultural Castro Barros. La Rioja, Argentina.

2019: Ambages. Galería Vermelho. Sao Paulo

Territorio común. Nuevas incorporaciones a la colección MAMM. Museo de arte Moderno Medellín.

Salón Nacional de las Artes. Casa Nacional del Bicentenario. Buenos Aires.-Aunque haga frío no te acerques al fuego amigo de nieve. Laboratorio Festival. Buenos Aires.

2018: Admitted. 359 Canal St. New York.

Sobrecarga. Galería Vermelho. Sao Paulo.

Thermal Time. The Ryder projects. Londres

NICOLÁS  
BACAL

- 2017: Mostró VII. La Fabrica Peru. Buenos Aires.  
La Ene al Aire Libre. Arte & Ideología. Plaza Roberto Arlt. Buenos Aires.
- 2016: De lo espiritual en el arte, Obertura. MAMM. Medellín. Colombia.  
Unlimited Limitations. MMCA residency Changdong. Seúl, Corea del Sur.
- 2015: United States of Latin America. Moca Detroit. EE.UU  
Visceral. Panal 361.  
URRA. Galería del Infinito Arte.  
Premio Braque. Muntref.  
My Buenos Aires. La maison rouge, París.
- 2013: Queremos ver. Fundación Proa. Buenos Aires.  
Bienal del mercosur 9. Portoalegre. Brasil.
- 2012: When attitudes became form become attitudes. Wattis institute. San Francisco.  
Expansivo – Galeria Vermelho – sao Paulo – Brasil.  
Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 7ta edición.  
Sin caos no hay cosmos. Espacio el mirador. Buenos Aires.  
ArteBA. Buenos Aires.
- 2011: Bienal de Istanbul XII.  
Premio Salón Nacional de las artes. Nuevos soportes e Instalación. Palais de Glace  
ArteBA. Buenos Aires.
- 2010: Premio Salón Nacional de las artes. Fotografía. Palais de Glace.  
Continuidad de los campos magnéticos. Galeria Jardín Oculto.  
Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 6ta edición  
El amor en los tiempos de cólera. Galeria Arte X Arte.  
ArteBA  
Zona Maco Sur, Mexico DF  
Art Metz, Pabellón Argentino.
- 2009: Argentrash, fondo nacional de las artes, curado por rafael cippolini.  
ArteBA09, stand de Alberto Sendrós.  
El futuro ya no es lo que era. imago.
- 2008: Tercer cruce Córdoba / Buenos Aires. casa 13, Córdoba.  
Una cierta melancolia. galeria Alberto Sendrós  
Arte y nuevas tecnologías. premio MAMBA / fundación telefónica 5ta edición, 2006.  
Espacio fundación telefónica.
- 2007: Premio Fundación Klemm.  
Nunca me abandones. centro de expresiones contemporáneas, Rosario.  
Resplandores. Centro Cultural Recoleta.  
Suite d'or. como artista invitado de Max Gómez Canle. Centro Cultural Recoleta.  
Cultura y media. CCGSM  
Vocaciones y legados. Centro Cultural santa cruz, Río Gallegos.
- 2006: Exposición del colectivo artístico (ballesteros, lindner, mastracchio, mollo, iriart, rubio,  
galindo, nacif, bruzzone, bacal). Alianza Francesa.  
Exposición colectiva de obras musicales electroacústicas. CCEBA, Espacio Arte Sonoro

NICOLÁS  
BACAL

### **DISTINCIONES:**

2023: Mención Especial del jurado, Fotografía. Saló Nacional de Artes Visuales edición 111.  
 2022: Tercer premio, Escultura. Salón Nacional de artes visuales edición 110.  
 2019: Mención especial del jurado. Grabado. Salón Nacional de Artes Visuales edición 108  
 2012: Mención especial, Premio Itau. Buenos Aires.  
 2011: Mención del jurado, Salón Nacional de las Artes.  
     Tercer premio, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 8ta edición.  
 2009: Tercer premio, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 7ta edición.  
 2007: Mención, Premio macstation paradigma digital  
 2006: Mención de honor, Premio MAMBA / Fundación Telefónica 5ta edición.

### **OTROS PROYECTOS:**

2023: Diseño y prototipo de la Caja laboratorio Movil con Sebastián Rey  
 2012: Escenografía de la obra de teatro La fiesta de Carola Glicksberg  
 2011: Escenografía de la obra de teatro SUM de Carola Glicksberg  
 2009: Escenografía de la obra de teatro Playroom de Carola Glicksberg  
 2007: Edición del disco debut de la banda lile. Produccion, composicion y mezcla. Editado por  
     Monika Enterprise, Berlin.

### **FORMACIÓN:**

2014: Skowhegan school of painting & sculpture, Maine, EEUU.  
 2012: Becario en el Programa de Artistas, UTDT.  
 2009: Becario del Centro de Investigaciones Artísticas 2008- Licenciado en composición con  
     medios electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.  
 2008: LIPAC. centro cultural rojas. docentes: Leandro Rrlich, Mara Facchin, Gabriela Forcadell,  
     Belén Gache, Alicia Herrero, Jorge Macchi, Gustavo Romano, Cristina Schiavi.  
 2008: Tec-en-arte. fundación telefónica. coordinado por Patricia Hakim.  
 2007: Programa de tutorías. Centro Cultural Ricardo Rojas. docentes: Valeria González,  
     Santiago García Navarro, Patricio larrambeber, Ignacio Iasparra.  
 2006: Taller teórico practico de arte interactivo. fundación telefónica. profs: Mariano Sardón y  
     Rodrigo Alonso.  
 2005: Workshop “La música en las artes performáticas” por Edgardo Rudnitzky.  
 2005: Curso de posgrado “Software para procesamiento interactivo de sonido e imagen en  
     tiempo real” área transdepartamental de Artes Multimediales. I.U.N.A

### **RESIDENCIAS:**

2021: Monte Residencia. Chaco, Argentina.  
 2016: MMCA changdong. Seúl, Corea del Sur.  
 2015: URRRA, Buenos Aires Argentina.  
 2015: Real Time and Space, Oakland, EEUU  
 2014: Skowhegan school of painting & sculpture, Maine, EEUU.

NICOLÁS  
BACAL

**PONENCIAS:**

2017: Diálogos Cruzados. Junto con Rodrigo Díaz. organizado por Pablo La Padula para FASE en el Centro cultural de la Ciencia.

**DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:**

2010: Investigador colaborador en el proyecto de investigación S.A.E.T.A.S. dirigido por Nicolás Varchausky en la Universidad Nacional de Quilmes.

2009: Actualidad Profesor adjunto de las materias Taller de imagen 1 y Taller de imagen 2 de la carrera Artes Electrónicas de la Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.

**PUBLICACIONES:**

2013: Nicolás Bacal: obras 2007/2012 ISBN 978-987-21256-3-9

2010: Revista 180 número 26. Universidad Diego Portales (chile) ISSN 0718-2309

2009: Revista Ramona, mayo 2009. ISSN 1666-1826 RNPI

**COLECCIONES:**

MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia.

CIFO, Miami, EEUU.

Kadist, San Francisco, EEUU.

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.